

Jean-Marie Marandin

Né à Pontarlier le 24 août 1950

Vit et travaille à Paris 13

Formation et carrière du chercheur en linguistique (1978-2013)

- 1978 : Thèse de linguistique (Paris 8-Vincennes)
- 1980 : Choix de la carrière de chercheur en linguistique
- 1981-82 : Professeur assistant à UCLA (Los Angeles), puis University of Oregon (Eugene) en 1984, 1985 et Université de Campinas UNICAMP (Brésil) en 1993
- 1983-2013 : Ingénieur, chargé, directeur de recherche au CNRS (Lexicographie, Analyse du discours, Syntaxe formelle, Grammaire formelle, Prosodie, Linguistique expérimentale). Au Laboratoire de linguistique formelle (LLF) de l'université Paris-Diderot à partir de 1991
- 2013 : retraite du CNRS

Publications : <http://www.llf.cnrs.fr/fr/Gens/Marandin>

Formation et carrière de l'artiste (2013 -)

- 1977 : Dessin à l'Art Student League (New-York) (en parallèle à la préparation d'une thèse de IIIème cycle en linguistique)
- 1978-1981 : Apprentissage de la gravure à l'atelier du Musée des arts décoratifs (Paris, atelier de Jean-Claude Raynal)
- 1986 - : Atelier d'Isabelle Munier
- 2013 : Retour à l'estampe et au papier,
- 2015 : Adhésion à l'Atelier aux Lilas pour la Typographie et l'Estampe (<http://www.atelierauxlilas.com/v2/index.php/les-artistes>)

Expositions (à partir de 2013) :

Personnelle :

- *Journal tango* au studio Buenos Aires (mars 2014)

Collective :

- Lil'art (avec l'Atelier aux Lilas), Les Lilas, 7-9 mai 2015
- Journée de l'estampe (avec les ateliers Moret), Paris, 15 juin 2015
- *Encre* (avec l'Atelier aux Lilas), 39/93 Romainville , 9-25 octobre 2015

Site personnel : <http://www.jeanmariemarandin.com>